

# JOURNÉE DES DOCTORANTS DU CELAM

MERCREDI 13 AVRIL 2011

salle B. 332, 9H00 – 17H00

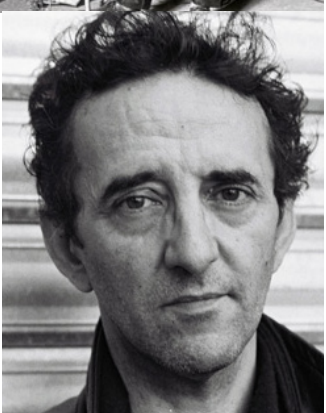
Rennes 2, Campus Villejean



9h00 Accueil des participants et ouverture de la journée par **Chloé Tazartez**, présidente d'*Ad hoc*, l'Association des Jeunes Chercheurs du CELAM



9h30 **Marie Demestre**  
Georges Henein ou Le Caire des années 30, un autre siège culturel et politique du surréalisme.



10h10 **Laurey Braguier**  
Pratiques spirituelles, implications sociales et conflits chez les *beatas* de Castille XV<sup>e</sup>- XVI<sup>e</sup> siècles.

10h50 *Pause café*

11h10 **Chloé Tazartez**  
La représentation du terrorisme dans les littératures nord américaine et arabe post 11 septembre.

11h50 **Aurélien Bécue**  
« J'écris Brian Jones. Je pourrais écrire X ou Y. » Construction d'un espace littéraire et déconstruction de la figure spectaculaire de la rock star.



12h30 *Pause déjeuner*

14h00 **Émilie Etemad**  
Étude d'une nouvelle de Roberto Bolaño : *Detectives* ou comment témoigner de l'autre côté du miroir.



14h40 **Joanna Pavlevski**  
La construction de la figure politique et sociale de Mélusine.

15h20 *Pause café*

15h40 **Romain Courapied**  
Mensonges de l'intention d'auteur en période décadente. Les difficultés exégétiques dans *Monsieur Vénus* de Rachilde.



16h20 **Aurélie Palud**  
L'effet d'allégorie dans le récit d'épidémie de Camus à Saramago.



17h00 Conclusion et clôture de la journée.

**Contacts :** Jeanne Vauloup, [jeanne-vauloup@hotmail.fr](mailto:jeanne-vauloup@hotmail.fr)  
Jeanne-Marie Cam, [jeannemariecam@orange.fr](mailto:jeannemariecam@orange.fr)

