

# Journée des Doctorants du CELLAM

**Jeudi 26 mars 2015**

Bâtiment B, salle B 223

**14h00** Présentation

**14h10** **Simon Arnaud**

La Transition vers un autre théâtre jeune public : écrire, éditer et mettre en scène dans l'Espagne franquiste (1958-1975)

**14h40** **Jessica Le Flem**

L'écriture photographique de Rosamond Lehmann

**15h10** **Flavia Bujor**

Performativité et métamorphoses des corps : genre et "japanité" dans "Das Bad" de Yoko Tawada

**15h40** Pause

**16h00** **Martina Petrovicova**

L'Initiation dans l'œuvre romanesque de Julien Gracq

**16h30** **Juliette Morel**

Géomatique et narration : appréhender la complexité de *Nedjma* de Kateb Yacine

**17h00** Pause

**17h15** **Mariette Crochu**

La Ballade chantée au *Goethezeit* : musicologie et analyse littéraire

**17h45** **Hélène Giannecchini**

Alix Cléo Roubaud, écrivain et photographe : l'inscription de la figure de la muse dans la modernité

**18h15** Clôture de la journée