



Jeudi 16 mars 2017

14h-16h

Salle de Recherche ALC, bâtiment B

Journée des doctorants du CELLAM



Construction et déconstruction de la figure divine dans les œuvres d'Edmond Jabès et Giorgio Caproni

Laura MAINGUY (Université de Rennes)

Le « récit partition » : naissance et constitution d'un concept

Isabelle PERRAULT (Université de Montréal)

Les contributions de l'interlangue dans les romans de l'Afrique francophone subsaharienne

Marie NZANG MBELE (Université de Rennes)

Peintres-écrivains en Bretagne : de l'inventaire à l'anthologie

Clarisse BAILLEUL (Université de Rennes)



UNIVERSITÉ
RENNES 2

www.univ-rennes2.fr



Contact : adhoc.cellam@gmail.com